

ATELIERS SNAPPIN' SISTERS

Alexandra Enjalbert

Atelier « Découverte de la chanson française en chorale »

Après un court échauffement vocal et rythmique adapté, nous partirons à la découverte de la partition d'une chanson française harmonisée pour 4 voix mixtes :

- Déchiffrage des 4 voix par audition mais avec le support de la partition (au moins 2 couplets)
- Mise en place progressive de la polyphonie
- Savoir repérer mélodie principale et accompagnement et moduler son interprétation en fonction de cela.
- Prendre conscience de l'importance de la pulsation intérieure pour ajuster l'interprétation A Cappella, voire sans direction.

Catherine Bertram

Atelier « Chant & rythme »

Cet atelier propose l'apprentissage d'un chant rythmé dans le style jazz ou musique du monde, par une approche corporelle du rythme. Après un échauffement vocal ludique, nous aborderons le rythme par des jeux vocaux, des percussions corporelles, qui inscriront le rythme dans le corps. L'exigence – précision des départs, homogénéité des voix - ira de pair avec la recherche du « groove » et le plaisir de swinguer ensemble !

L'improvisation sera également abordée, par le biais de Circle songs, chaque participant pouvant librement laisser libre cours à son imagination pour le choix des boucles sonores, dans l'écoute et le respect des propositions de tous.

Fanny du Bled

Atelier « Corps et voix »

A partir d'exercices ludiques issus du chant, de la danse, du théâtre, des body-percussions et du clown, nous explorerons notre voix chantée. Des jeux vocaux et de rythme permettront d'entrer dans le chant de façon spontanée et libératrice. Au programme : circle song (boucles mélodiques et rythmiques qui se superposent les unes aux autres), improvisations vocales guidées, exercices mêlant créativité vocale, rythmique et corporelle.

Ces ateliers, ouverts à tous, offriront à chacun un bel espace d'expression artistique ; il n'est pas nécessaire de savoir chanter ou danser !

Laure Guiraud

Atelier « Écoute, rythme et mouvement »

L'atelier a pour but de développer l'autonomie et l'écoute du chœur, mais il donnera également la part belle au sens du rythme et au mouvement.

La mise en voix sera ludique et active, afin de mettre dès le départ les choristes dans une attitude d'écoute du groupe, de l'harmonie, et du timbre.

Nous mettrons ensuite en place des circle songs, où une part de créativité sera offerte aux choristes, afin de toujours être dans une attitude active.

Enfin, nous réaliserons une polyphonie simple à trois voix, dont l'apprentissage reposera sur une transmission orale. Cette polyphonie pourra intégrer des moments d'improvisation simple pour les choristes qui le souhaitent.

Tarif, modalités : nous consulter

> contact@snappinsisters.fr

> 06 67 97 77 41 (Catherine Bertram) ou 06 51 12 36 46 (Laure Guiraud)